



Liceo “Alfonso M. de’ Liguori”



Indirizzi: Classico - Linguistico - Scientifico

Sede: Via Don Giuseppe Puglisi, 18/20 – 80011 ACERRA (NA) Tel. 081/0603536

Sito Web: www.liceodeliguori.edu.it - mail: naps72000t@istruzione.it - pec: naps72000t@pec.istruzione.it

Prot. n. 2546/IV-10 del 15/05/2023

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.17 comma 1 D.lgs. 13.4.2017 n.62)

Classe V Sez. A
Liceo Scientifico

Anno scolastico 2022/2023

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI CLASSE

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della Classe V sez. A del Liceo Scientifico, riunitosi in forma collegiale in data 15 maggio 2023.

Si compone di n° 47 fogli numerati.

Verrà pubblicato all'Albo dell'Istituto e successivamente consegnato in copia a ciascuno studente candidato all'Esame di Stato per l'anno scolastico 2022/23.

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARCO GARUTI	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	MARCO GARUTI	
LINGUA INGLESE	MARIA SPADAFORA	
FILOSOFIA	LAURA DE CICCO	
STORIA	LAURA DE CICCO	
MATEMATICA	FRANCESCA GIULIANO	
FISICA	FRANCESCA GIULIANO	
SCIENZE NATURALI	CONSIGLIA RIGIONE	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CARMINE MARRAZZO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PASQUALE ELMO	
RELIGIONE CATTOLICA	SALVATORE PIPOLO	

IL COORDINATORE
Prof. Garuti Marco

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. La Montagna Giovanni

INDICE
1. Breve profilo storico del Liceo
2. Composizione del Consiglio di classe nel Triennio
3. Presentazione della classe e profilo del livello formativo
4. Il profilo educativo, culturale e professionale
5. Organizzazione delle attività didattiche e Nodi interdisciplinari di apprendimento
6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
7. Percorsi ed attività relative a «Educazione civica»
8. Metodologia CLIL
9. Obiettivi trasversali e competenze chiave di cittadinanza
10. Attività di ampliamento dell'offerta formativa
11. Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali
12. Valutazione degli apprendimenti
13. Credito scolastico
Allegati
Griglia di valutazione della Prima Prova scritta
Griglia di valutazione della Seconda prova scritta
Griglia di valutazione del Colloquio
Schede informative per discipline

1. Breve profilo storico del Liceo

La presenza della scuola secondaria ad Acerra risale agli inizi degli anni '80 con una sede succursale dell'Istituto Magistrale "Matilde Serao" di Pomigliano, della succursale del Liceo Scientifico "Caccioppoli" di Napoli e della succursale dell'Istituto d'arte "Boccioni" di Napoli.

A partire dal 1° settembre 1984 l'Istituto Magistrale diventa autonomo ed avvia le sue attività presso la storica sede del Seminario della Diocesi di Acerra, promuovendo tra l'altro una serie di sperimentazioni didattiche e ampliando progressivamente l'offerta formativa.

Nell'a.s. 1995/96 viene attivata una sezione sperimentale di Liceo Linguistico e, nello stesso anno scolastico, la sezione staccata di Acerra del Liceo Scientifico viene aggregata all'Istituto Magistrale. Infine l'a.s. successivo 1996/1997 viene istituita la prima classe del Liceo Classico.

Nell'ambito del processo riformatore avviato negli anni '90, all'Istituto Magistrale subentrò il Liceo socio-psico-pedagogico, che, nel quadro di riequilibrio degli istituti secondari cittadini, negli anni successivi viene aggregato all'Istituto d'arte, dando origine alle due istituzioni scolastiche secondarie: il Liceo Classico, Linguistico e Scientifico da un lato e l'Istituto d'arte con il pedagogico dall'altro.

Il 29 aprile 2005 il Liceo viene intitolato ad "Alfonso Maria de' Liguori" e nell'anno scolastico 2007/2008 trova la sua sede definitiva in via don Giuseppe Puglisi, inaugurata il 20 ottobre 2007.

La presenza del nostro Liceo ad Acerra è stata la risposta alle esigenze e ai bisogni formativi di una città caratterizzata da un forte incremento demografico e da un ampio sviluppo nell'ambito territoriale a cui, purtroppo, non ha fatto riscontro un'adeguata offerta di opportunità di istruzione e formazione.

Il bacino di utenza del Liceo "A.M. de' Liguori" coincide essenzialmente con il comune di Acerra, ma si registrano significative presenze di alunni provenienti dalle città limitrofe di Casalnuovo e Pomigliano. Il sostrato socio-culturale delle famiglie può ritenersi pressoché omogeneo, pur nelle sue diverse articolazioni. Esso si presenta per lo più caratterizzato da una modesta crescita culturale e sociale, per cui nell'ambito del contesto territoriale la scuola è chiamata a svolgere anche un'opera di ricostruzione civile.

Le tante famiglie che iscrivono i loro figli presso il nostro Liceo mostrano di guardare con fiducia all'opera formativa ed educativa della scuola vista, non solo come luogo di arricchimento personale, ma anche come occasione e strumento di riscatto. Questo complesso contesto richiede, dunque, un ruolo più centrale e più nuovo per la scuola, un ruolo che la porti ad assumere la funzione di creatrice di cultura, di momento unificante della comunità.

Una scuola così concepita è senza dubbio in grado di mobilitare dal di dentro il rapporto del giovane con se stesso ed il mondo reale che lo circonda e di fargli apprezzare il significato dello studio, la soddisfazione dell'impegno e i valori di una società libera e giusta.

Allo scopo di attuare questi propositi, il nostro Liceo con la propria offerta formativa si rende disponibile al territorio in un'osmosi continua, tale da creare un sistema di realizzazioni sempre più avanzate e complesse e sempre più rispondenti alle esigenze e alle richieste dell'utenza.

L'istituto, dunque, rappresenta un solido e valido riferimento culturale perché si pone l'obiettivo di dare risposte efficaci ai peculiari bisogni del territorio, offrendo competenze nei saperi, capacità progettuali e ricerca, un moderno curriculum improntato all'umanesimo scientifico ed una gestione efficiente e democratica.

2. Composizione del Consiglio di classe nel Triennio

DISCIPLINA	DOCENTE 3° Anno	DOCENTE 4° Anno	DOCENTE 5° Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MADDALENA VENUSO	MADDALENA VENUSO	MARCO GARUTI
LINGUA E LETTERATURA LATINA	MADDALENA VENUSO	MADDALENA VENUSO	MARCO GARUTI
LINGUA INGLESE	LUIGI SODANO	MARIA SPADAFORA	MARIA SPADAFORA
FILOSOFIA	LAURA DE CICCO	LAURA DE CICCO	LAURA DE CICCO
STORIA	LAURA DE CICCO	LAURA DE CICCO	LAURA DE CICCO
MATEMATICA	FRANCESCA GIULIANO	FRANCESCA GIULIANO	FRANCESCA GIULIANO
FISICA	BARBARA MARRAZZO	FRANCESCA GIULIANO	FRANCESCA GIULIANO
SCIENZE NATURALI	CONSIGLIA RIGIONE	CONSIGLIA RIGIONE	CONSIGLIA RIGIONE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CATERINA CAPOLONGO	CARMINE MARRAZZO	CARMINE MARRAZZO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PASQUALE ELMO	PASQUALE ELMO	PASQUALE ELMO
RELIGIONE CATTOLICA	SALVATORE PIPOLO	SALVATORE PIPOLO	SALVATORE PIPOLO

3. Presentazione della classe e profilo del livello formativo

La classe V sezione A, indirizzo Liceo Scientifico, è composta da 21 alunni, 8 ragazze e 13 ragazzi, provenienti dalla IV A dello scorso anno scolastico. La maggior parte di essi risiede nel comune di Acerra e per molti di loro la scuola rappresenta non solo il luogo deputato alla formazione ma anche un forte catalizzatore sociale.

Il gruppo originario della classe è rimasto sostanzialmente invariato nel corso del triennio, cosa che ha permesso lo sviluppo di una forte coesione tra gli alunni, i quali hanno agevolato gli inserimenti di due nuovi studenti nel corso del terzo e quarto anno.

Dal punto di vista comportamentale la classe si è sempre mostrata corretta sia nei riguardi dei docenti che tra pari e ciò ha consentito di lavorare in un clima sereno e favorevole al dialogo didattico-educativo.

In merito all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari, gli allievi hanno risposto in modo positivo agli stimoli e alle sollecitazioni dei docenti.

Gli alunni mostrano l'utilizzo di metodi di studio diversificati, cosa che porta alcuni di essi ad essere più autonomi e rapidi nell'apprendimento, altri invece a necessitare di maggiori attenzioni da parte dei docenti. Tutto il gruppo classe ha comunque raggiunto gli obiettivi prefissati dalla programmazione iniziale, riportando, con diverse gradualità, soddisfacenti risultati individuali.

4. Il profilo educativo, culturale e professionale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 DPR n. 89/2010).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

IL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell’arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

5. Organizzazione delle attività didattiche e Nodi interdisciplinari di apprendimento

Coerentemente con le scelte del Collegio dei Docenti, l'anno scolastico è stato diviso in quadrimestri, ma la verifica del lavoro svolto ha avuto cadenza periodica.

Nei primi giorni di dicembre si è provveduto ad informare i genitori circa l'andamento didattico-disciplinare dei propri figli tramite i colloqui generali. L'incontro successivo è avvenuto nei primi giorni di febbraio (consegna delle pagelle e 2° colloquio generale).

Il lavoro collegiale è stato basato essenzialmente sul confronto costante tra i membri del C.d.C.; l'obiettivo didattico principale è stato quello di eseguire un lavoro per lo più completo ed interattivo, con il contributo interdisciplinare di ogni suo componente, che comprendesse tutte le linee programmatiche fissate all'inizio dell'anno scolastico.

A tal riguardo tutti i docenti si sono adoperati per promuovere negli studenti una formazione culturale armoniosa, basata soprattutto sullo sviluppo di capacità rielaborative ed argomentative e sull'acquisizione di un adeguato metodo di studio che permettesse loro di assimilare in modo critico i contenuti proposti.

Il Consiglio di classe ha individuato dei percorsi tematici stabilendo modalità di interazione tra le diverse discipline, palesando, così, la natura inter e pluridisciplinare del sapere.

Ciò, al fine di portare gli allievi alla consapevolezza della necessità di operare facendo “incrociare” tra loro i contenuti delle diverse discipline, smontando il pregiudizio dell’incomunicabilità delle stesse e avviando una prospettiva che ne affermi, invece, la connessione.

In applicazione delle norme governative e ministeriali di contrasto al COVID-19, per i casi in cui si è resa necessaria la sospensione delle attività didattiche in presenza, è stata prevista l’attivazione della modalità di didattica a distanza.

Per queste circostanze il consiglio di classe:

1. ha continuato a tenere la relazione educativa “viva, solidale ed empatica”
2. sulla base delle nuove esigenze, in numero ridotto rispetto a quanto previsto dalla Programmazione di classe e dai Piani di lavoro annuali elaborati all’inizio dell’anno scolastico, sono stati individuati un numero di “nuclei tematici”, con i conseguenti materiali di studio;
3. le attività didattiche sono state realizzate mediante l’uso di diverse piattaforme riconosciute dal MIUR (qualificazione AGID)

Per i contenuti disciplinari si fa riferimento ai programmi allegati.

Nucleo tematico	Discipline coinvolte	Nodi concettuali	Materiali previsti (Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi)
IL TEMPO	ITALIANO	Tempi moderni: dalla felicità al male di vivere Il valore del tempo	Pascoli: X Agosto Pascoli: La mia sera Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato D’annunzio: La sabbia del tempo Ungaretti: In memoria Svevo: Il fumo da ‘La Coscienza di Zeno’, cap.1
	LATINO	Il valore del tempo	Tacito: Annales, XIII, 15-16 (Nerone elimina Britannico) Apuleio: Metamorfosi, il tempo del cambiamento, XI, 3-4-6 L’apparizione di Iside
	FILOSOFIA	La rivoluzione del tempo	Kierkegaard - Malattia mortale: “L’attimo eterno del tempo” Bergson - Durata e simultaneità: “tempo e durata” Nietzsche – Così parlò Zarathustra: “Eterno ritorno dell’uguale” Freud – I tre saggi sulla sessualità: “la sessualità infantile e le sue fasi”
	STORIA	Le migrazioni L’industrializzazione e la società di massa La Grande Guerra La guerra totale	Immagine della società di massa Immagine della catena di montaggio Immagine della guerra lampo Immagine di una trincea Immagine del fronte interno Immagine dell’armistizio

			Immagine della “soluzione finale” Immagine delle migrazioni
	INGLESE	The stream of consciousness Virginia Woolf Joyce The dystopian novel George Orwell	Mrs. Dalloway: extract from Chapter 1: “Mrs Dalloway said she would buy herself the flowers” Brano tratto dal monologo di Molly Bloom dell’Ulysses di Joyce: “Yes I said yes I will yes” 1984: “Big brother is watching you”
	MATEMATICA	Grandezze fisiche variabili nel tempo	La derivata del flusso del campo magnetico: intensità della corrente indotta La fem, funzione del tempo, nei circuiti a corrente alternata L’intensità di corrente, funzione del tempo, nei circuiti a corrente alternata
	FISICA	Campi elettrico e magnetico variabili nel tempo	Forza elettromotrice indotta: la legge di Faraday- Neumann Seconda equazione di Maxwell Quarta equazione di Maxwell
	STORIA DELL’ARTE	Il Cubismo di Pablo Picasso	Les Demoiselles D’Avignon La Quarta Dimensione La Guernica
	SCIENZE NATURALI	Il tempo come sinonimo di trasformazione: le trasformazioni del metabolismo energetico, fotosintesi, glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione. Le principali reazioni degli idrocarburi	Immagine di un calice di birra (un prodotto della fermentazione) Immagine di un cloroplasto Immagine di un mitocondrio
	SCIENZE MOTORIE	Lo Sport nel tempo	Approfondimenti audiovisivi, evoluzione dei materiali sportivi, le tecnologie per disabilità

Nucleo tematico	Discipline coinvolte	Nodi concettuali	Materiali previsti (Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi)
LA BELLEZZA	ITALIANO	La Bellezza come fonte di salvezza o di perdizione La bellezza della patria nella rievocazione poetica	Dante, Paradiso, Canto I Verga, La Lupa D’annunzio, I pastori
	LATINO	La Bellezza e il suo contrario	Petronio, La cena Trimalchionis (Satyricon 28-31)

			Apuleio, La curiositas di Psiche (Metamorfosi V, 22-23)
FILOSOFIA	La Bellezza come equilibrio ed armonia Il pacifismo politico Lo Statalismo Il Socialismo		Kant- Per la pace perpetua: la teoria dello Stato Kant- Critica del giudizio Immagine della dialettica di Hegel Hegel- La Fenomenologia dello spirito -Coscienza -Autocoscienza -Ragione Hegel- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio- l'eticità e lo Stato Marx- I manoscritti economico-filosofici, La critica allo Stato moderno e al liberalismo Il Capitale
STORIA	Il Risorgimento italiano La seconda rivoluzione industriale La Belle époque La grande guerra		Immagine dei padri della patria Immagine delle grandi esposizioni universali Immagine della vita borghese La società delle nazioni
INGLESE	John Keats Oscar Wilde and the Aesthetic movement		"Ode on a Grecian Urn" The picture of Dorian Gray: "The painter's studio"
MATEMATICA	Le funzioni continue		Grafici di funzioni continue: Grafico della corrente elettrica in un circuito RL all'apertura dell'interruttore Grafici della fem e dell'intensità di corrente elettrica in un circuito a corrente alternata puramente induttivo Grafico della potenza prodotta da una corrente alternata in un circuito Ohmico
FISICA	Il Magnetismo		Campo magnetico terrestre Campo magnetico generato da una corrente rettilinea Forza che agisce su un filo percorso da corrente elettrica immerso in un campo magnetico
STORIA DELL'ARTE	La bellezza della funzione. Le Corbusier		Villa Savoye Notre Dame Du Haut I cinque punti dell'architettura moderna

	SCIENZE NATURALI	Il DNA: struttura, funzioni, duplicazione, trascrizione, traduzione	Immagini della molecola di DNA, dell'RNA, del nucleotide
	SCIENZE MOTORIE	La cura del corpo nello sport	Attività teoriche, visione di filmati, ricerche interattive.
	RELIGIONE CATTOLICA	Il decalogo nell'arte	I 10 comandamenti di Lucas Cranach

Nucleo tematico	Discipline coinvolte	Nodi concettuali	Materiali previsti (Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi)
UOMO E NATURA	ITALIANO	La concezione della natura: forza vitale, creatrice oppure estranea ed ostile. L'opposizione natura civiltà	Leopardi: la Ginestra, vv. 1-36 Verga: Rosso Malpelo Il paesaggio pascoliano: Novembre L'uomo e la Natura: D'Annunzio, La pioggia nel pineto L'elemento naturale in Montale: I Limoni L'ambiente "ostile" ne La Malora di Fenoglio
	LATINO	L'ambiente naturale/l'ambiente cittadino	Plinio il Vecchio: Naturalis Historia, le meraviglie della natura (Libro X, 2) Plinio il Giovane: Epistola VI,16 (eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio) Giovenale: La Roma Imperiale, (Satira II, vv. 268-325, Non ci sono più le romane di una volta)
	FILOSOFIA	Il Criticismo L'Idealismo Il pessimismo Il Materialismo	Kant – La critica del giudizio estetico e teleologico Hegel – La vita di Gesù –La positività della religione cristiana La Fenomenologia dello spirito: "la certezza sensibile" L'enciclopedia delle scienze: "la filosofia della natura" Schopenhauer – Il mondo come volontà e rappresentazione: "Il velo di Maya" Feuerbach: "L'uomo è ciò che mangia" Nietzsche: "Il superuomo" Freud: "La rimozione" Darwin: "L'origine delle specie"
	STORIA	La seconda Rivoluzione industriale La Belle époque Le Grandi potenze europee ed extraeuropee	Immagine dell'industria Immagine dell'altro volto della Belle époque Immagine della spartizione dell'Africa e dell'Asia

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

		L'Imperialismo e la spartizione del mondo.	Immagine dei grandi del mondo
	INGLESE	William Wordsworth Coleridge Shelley Chief Seattle Charles Dickens	The Lyrical ballads: "The Daffodils" The Rime of the Ancient Mariner: "The killing of the Albatross" "Ode to the West Wind" "Letter to the US President" Hard Times: "Coketown"
	MATEMATICA	Modelli matematici che descrivono l'evoluzione di fenomeni naturali	Funzione che esprime l'intensità di corrente elettrica nel circuito RL alla chiusura dell'interruttore Funzione che esprime l'intensità di corrente elettrica nei circuiti RL all'apertura dell'interruttore Funzione che esprime la forza che agisce tra due fili paralleli attraversati da corrente elettrica
	FISICA	Le onde elettromagnetiche	Onda elettromagnetica a un istante fissato: profilo spaziale Onda elettromagnetica in un punto fissato: l'oscillazione nel tempo Ricezione delle onde elettromagnetiche: circuito RLC
	STORIA DELL'ARTE	Frank Lloyd Wright	La casa sulla cascata Il Solomon R. Guggenheim museum
	SCIENZE NATURALI	Le biotecnologie, ingegneria genetica, gli OGM, La PCR, le applicazioni	Immagini di un palindromo, del termociclatore (strumento della PCR), del golden rice (un OGM)
	SCIENZE MOTORIE	Evoluzione dello sport negli anni	Approfondimenti audiovisivi, evoluzione dei materiali sportivi, le tecnologie per disabilità

6. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Nel corso del Triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti percorsi PCTO:

Partner	Titolo progetto	Profilo professionale	Descrizione del profilo
Associazione Medici Acerrani	"A scuola di Ippocrate"	Operatore della sanità.	Il Professionista sanitario è un operatore che fornisce servizi di assistenza sanitaria preventiva, curativa, promozionale o riabilitativa in modo sistematico a persone, famiglie o comunità. Tale professionista opera nei rami dell'assistenza sanitaria, tra alcuni di questi settori: medicina, chirurgia, odontoiatria, farmacia, biologia, psicologia, ostetricia, fisioterapia e infermieristica.

7. Percorsi ed attività relative a Educazione civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con i nuclei tematici dell'insegnamento, precisati nel comma 2 all'art. 1 della legge n. 92 del 20.08.2019 e con Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica di cui al DM n. 35 del 22.06.2020, le seguenti attività:

Discipline coinvolte e numero di ore (totale 33 ore)	NUCLEI TEMATICI	NODI CONCETTUALI SVILUPPATI	I / II quadri quadri
1. Storia 3 h 2. Filosofia 3 h 3. Dis. E St. dell'Arte 2 h	COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	1. Nascita della Costituzione Italiana. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948 2. Nascita degli organismi internazionali. Dall'opera politica di Kant "Per la pace perpetua"-La società delle Nazioni , l'ONU - UE 3. Articolo 9	I II I
1. Religione 1 h 2. Scienze motorie 2 h 3. Scienze 3 h 4. Matematica 4 h 5. Fisica 3 h 6. Italiano 3 h	SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	1. L'ecologia integrale. Lettera enciclica Laudato sì. nn 137-142 2. Pratica sportiva in ambiente naturale, studio di riferimenti costituzionali (art.9 della Costituzione) 3. Il cambiamento climatico Sostenibilità globale 4. Modelli matematici che descrivono lo sviluppo di fenomeni ambientali. 5. Inquinamento elettromagnetico: effetti sulla salute 6. La rottura dell'equilibrio uomo-ambiente	II I I I II I
1. Inglese 4 h 2. Italiano 2 h 3. Latino 3 h	CITTADINANZA DIGITALE	1. La letteratura sulle società del controllo: George Orwell: 1984 2. Big data e società del controllo 3. Identità, privacy e sicurezza digitale	II II II

8. Metodologia CLIL

Il **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) è un approccio didattico che punta alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di filosofia per acquisire

contenuti, conoscenze e competenze relativi al seguente modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina
FREUD, <i>L'interpretazione dei sogni</i>	INGLESE	FILOSOFIA

9. Obiettivi trasversali e competenze chiave di cittadinanza

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Senso di responsabilità e partecipazione		X	
Rispetto di sé e degli altri		X	
Rispetto delle regole scolastiche e sociali		X	
Organizzazione del lavoro individuale		X	
Uso di un registro linguistico diversificato		X	
Possesso di un metodo di lavoro efficace		X	
Possesso di una solida preparazione culturale		X	

10. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Attività	Descrizione
Progetto PON	-PON "Stream biblioteca"
Percorsi di Orientamento in uscita	-Incontri informativi per offerta formativa di alcune facoltà dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II": Ingegneria, Economia. -Incontri informativi per offerta formativa di vari Atenei dell'Italia meridionale: - Orientasud (Ottobre).
Progetti d'Istituto	"Certamen Acerranum VII" (Potenziamento della lingua latina). "Piccoli passi" (Educazione alla legalità)
Seminari	Convegno "quei ragazzi che sfidarono la camorra" Partecipazione alla "Marcia anticamorra"

11. Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali

Le metodologie didattiche e gli strumenti utilizzati anche al fine di migliorare il metodo di studio degli studenti sono stati:

- Metodologie: Individuazione del problema attraverso domande o attraverso un quadro di riferimento delineato dall'insegnante–Lezione frontale–Discussione guidata attraverso domande-stimolo –Lettura, analisi e commento di testi e/o documenti – Applicazione e/o attualizzazione del discorso teorico attraverso una continua riflessione sul presente–Esercitazioni guidate relative ai concetti, leggi, teoremi affrontati–Problem solving–Alternanza scuola-lavoro–Viaggio di istruzione.
- Gli strumenti didattici: Libri di testo cartacei e/o digitali – Testi di lettura e/o di approfondimento –Mappe concettuali – Riviste – Quotidiani – PC – Tablet – LIM – WEB — Palestre.

Disciplina	Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Discussioni	Attività di approfondimento
Italiano	X	X	X	X	X
Latino	X	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X
Scienze	X	X	X	X	X
Disegno e Storia dell'arte	X	X	X	X	X
Scienze motorie	X	X	X	X	X
Religione	X	X	X	X	X

12. Valutazione degli apprendimenti

Per la prima parte dell'anno scolastico, tutti i docenti si sono impegnati affinché la verifica del processo di insegnamento/apprendimento fosse un processo continuo, funzionale al raggiungimento degli obiettivi prefissati e alla crescita culturale ed educativa dell'allievo.

Nella valutazione, formativa e sommativa, si è tenuto conto dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno profuso, delle conoscenze e competenze acquisite, dell'assiduità nella frequenza, della capacità di collegare le conoscenze nelle argomentazioni e degli obiettivi disciplinari conseguiti.

In termini didattico-pedagogici, la valutazione ha tenuto conto non solo del livello di conseguimento dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione iniziale. Questa, infatti, è stata opportunamente semplificata, individuando quei "nuclei tematici fondamentali", con i conseguenti materiali di studio, che hanno consentito di giungere ai "saperi essenziali" necessari per concludere in modo proficuo il percorso didattico.

La valutazione, più che delle singole prove e prestazioni, ha tenuto conto del percorso di apprendimento complessivo dell'allievo in modo olistico e attraverso una molteplicità di elementi: gli

elaborati prodotti, i contributi offerti nella discussione, le elaborazioni effettuate, gli approfondimenti svolti, gli interventi sui temi trattati, le autocorrezioni, il metodo di lavoro.

14. Credito scolastico

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 - Allegato A di cui all'articolo 15, comma 2

MEDIA DEI VOTI	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATI

- **Griglia della prima prova scritta**
- **Griglia della seconda prova scritta**
 - **Griglia del colloquio orale**
- **Schede informative per disciplina**

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova scritta: Italiano

Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

Indicatori generali	Descrittori	Max 60	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Articolazione del testo molto confusa; assoluta mancanza di coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-13	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	14-17	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	18-20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravissimi e numerosi errori morfosintattici e ortografici, punteggiatura completamente errata; uso di un lessico generico e improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali	9-13	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	14-17	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico	18-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-13	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	14-17	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	18-20	
Punteggio Indicatori generali			/60
Indicatori specifici	Descrittori	Max 40	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo).	Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-4	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	5-6	
	Adeguatezza rispetto dei vincoli posti nella consegna	7-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-4	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	5-6	
	Comprensione del testo corretta	7-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-4	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	5-6	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	7-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata e priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-4	
	Interpretazione adeguata ma poco numerosi i riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	5-6	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali adeguati (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	7-8	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
Punteggio Indicatori specifici			/40
PUNTEGGIO TOTALE (divisione per 5 + arrotondamento)			/20

Candidato/a _____ Classe _____ Sezione _____
 Acerra, /.....// La Commissione Il Presidente

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova scritta: Italiano

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori generali	Descrittori	Max 60	Punti
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-13	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	14-17	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	18-20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali	9-13	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	14-17	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico	18-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-13	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	14-17	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	18-20	
Punteggio Indicatori generali			/60
Indicatori specifici	Descrittori	Max 40	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Mancata individuazione di tesi e argomentazioni	1-4	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	5-6	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	7-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-13	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	14-17	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	18-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-4	
	Riferimenti culturali corretti e ma talvolta incongruenti	5-6	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
Punteggio Indicatori specifici			/40
PUNTEGGIO TOTALE (divisione per 5 + arrotondamento)			/20

Candidato/a _____ Classe _____ Sezione _____

Acerra, _____

La Commissione

Il Presidente

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova scritta: Italiano

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori generali	Descrittori	Max 60	Punti
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-13	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	14-17	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	18-20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-13	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	14-17	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	18-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-13	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	14-17	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	18-20	
Punteggio Indicatori generali			/60
Indicatori specifici	Descrittori	Max 40	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-4	
	Sufficiente pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	5-6	
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	7-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione molto confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-13	
	Esposizione logicamente strutturata	14-17	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	18-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti anche se poco articolati	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
Punteggio Indicatori specifici			/40
PUNTEGGIO TOTALE (divisione per 5 + arrotondamento)			/20

Candidato/a _____ Classe _____ Sezione _____

Acerra, _____

La Commissione

Il Presidente

Griglia di valutazione della Seconda prova scritta: MATEMATICA

Indicatori	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (Max 5 punti)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	1	—
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2-3	
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	4	
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (Max 6 punti)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	1-2	—
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	3-4	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	5	
	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (Max 5 punti)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1	—
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2-3	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	4	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (Max 4 punti)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	—
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2	
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	3	
	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	4	
PUNTEGGIO TOTALE			.../20

Candidato/a _____ Classe _____ Sezione _____

Acerra, _____

La Commissione

Il Presidente

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Schede informative per disciplina

Programma di MATEMATICA

Classe V Sez.A L. Scientifico

Anno scolastico 2022/23

Docente: **Giuliano Francesca**

Libro di testo: **Matematica.blu 2.0 II edizione. Bergamini –Barozzi Trifone**

FUNZIONI E LIMITI

Le funzioni reali di variabile reale
Campo di esistenza e studio del segno di una funzione
Proprietà delle funzioni e loro composizione
Topologia della retta
Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito
Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito
Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito
Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito
Teoremi dell'unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

Le funzioni continue
Operazioni sui limiti
Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate
I limiti notevoli
Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
La ricerca degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui
I teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (enunciati)
Punti di discontinuità di una funzione

DERIVATA DI UNA FUNZIONE: MASSIMI, MINIMI E FLESSI

La derivata di una funzione
Continuità e derivabilità
Le derivate fondamentali
I teoremi sul calcolo delle derivate (s.d.)
La derivata di una funzione composta e della funzione inversa (s.d.)
Derivate di ordine superiore al primo
Il differenziale di una funzione
Interpretazione geometrica della derivata di una funzione
Interpretazione geometrica del differenziale di una funzione
Applicazioni delle derivate alla fisica
I teoremi di Rolle e di Lagrange e applicazioni
Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
Il teorema di Cauchy(enunciato)
Il teorema di De l'Hospital (enunciato) e applicazioni

Le definizioni di massimo, minimo e flesso

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ricerca dei massimi, minimi e flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima
Ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda
Problemi di ottimizzazione

STUDIO DI FUNZIONI

Studio di una funzione
Il grafico di una funzione e della sua derivata
La risoluzione approssimata di un'equazione
Il metodo di bisezione

INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI

La primitiva di una funzione
L'integrale indefinito di una funzione e le sue proprietà
Gli integrali indefiniti immediati
Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta
L'integrazione di una funzione per sostituzione
L'integrazione per parti
L'integrazione di funzioni razionali fratte
L'integrale definito di una funzione e le sue proprietà
Il teorema della media e il teorema fondamentale del calcolo integrale
Il calcolo delle aree di superfici piane
Applicazioni degli integrali alla fisica
Equazioni differenziali: definizione, equazioni differenziali del primo ordine e problema di Cauchy, equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili.

Dopo il 15 maggio

Calcolo dei volumi: volume di un solido di rotazione, volume di un solido con il metodo delle sezioni.
Integrali impropri

EDUCAZIONE CIVICA: studio di funzioni che descrivono l'evoluzione di fenomeni ambientali.

PROGRAMMA DI FISICA
Classe V Sez.A L. Scientifico
Anno scolastico 2022/23
Docente: **Giuliano Francesca**
Libro di testo: **L'Amaldi per i licei scientifici .blu vol.2 e 3**

Ripetizione:

Circuitazione del campo elettrico

I conduttori in equilibrio elettrostatico: campo, potenziale e carica in un conduttore in equilibrio elettrostatico.

Campo e potenziale generato da un conduttore sferico carico.

I condensatori

Capacità di un conduttore

Capacità di un condensatore piano

Collegamento in serie ed in parallelo di condensatori

Capacità equivalente: capacità di un sistema di condensatori in serie, capacità di un sistema di condensatori in parallelo

Intensità di corrente elettrica: media ed istantanea.

Generatore di forza elettromotrice

I resistori in parallelo e in serie

Resistenza equivalente: resistenza di un sistema di resistori in parallelo e di un sistema di resistori in serie

Le leggi di Kirchhoff.

Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La potenza dissipata per effetto Joule

La forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione: generatore ideale, generatore reale

La seconda legge di Ohm e la resistività

La dipendenza della resistività dalla temperatura

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Il geomagnetismo

Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted- esperienza di Faraday

Forze tra correnti: legge di Ampere. Definizione dell'Ampere.

L'intensità del campo magnetico

Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente elettrica immerso in un campo magnetico

Campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart

Campo magnetico di una spira

Campo magnetico all'interno di un solenoide

Motore elettrico semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico

Momento torcente esercitato su una spira

Momento magnetico della spira

L'Amperometro e il Voltmetro

Il campo magnetico

La forza magnetica esercitata su una carica in movimento: la forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il flusso del campo magnetico
Il teorema di Gauss per il magnetismo (dimostrazione)
La circuitazione del campo magnetico.
Teorema di Ampere (dimostrazione)
Le proprietà magnetiche dei materiali: la permeabilità magnetica relativa.
Il ciclo di isteresi magnetica: magnetizzazione permanente.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
L'autoinduzione e la mutua induzione
I circuiti RL: l'andamento dell'intensità di corrente in funzione del tempo.
L'energia immagazzinata in un induttore
L'alternatore: forza elettromotrice alternata e la corrente alternata; valore efficace della forza elettromotrice e della corrente

Circuiti in corrente alternata

Circuito resistivo sotto corrente alternata: andamento della tensione, della corrente e della potenza in funzione del tempo.

Circuito capacitivo sotto corrente alternata: andamento della tensione, della corrente in funzione del tempo.

Circuito induttivo sotto corrente alternata: andamento della tensione, della corrente in funzione del tempo.

Circuiti RLC in serie: impedenza, condizione di risonanza, angolo di sfasamento e potenza media assorbita.

Reattanza induttiva- Reattanza capacitiva.

Il trasformatore

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il termine mancante: la corrente di spostamento
Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
Le onde elettromagnetiche
La velocità della luce
Lo spettro elettromagnetico
Le onde radio-le microonde
Le radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette
I raggi X e i raggi gamma

Dopo il 15 Maggio:

EDUCAZIONE CIVICA: inquinamento elettromagnetico

CLASSE: V A Liceo scientifico

A.S. : 2022 / 2023

DOCENTE: MARIA SPADAFORA

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

LETTERATURA

The Romantic Age (1760-1830)

Emotion vs reason, English Romanticism

The emphasis in the individual

Enlightenment vs Romanticism

Reality and vision

The first and the second generation of Romantic Poets

Romantic poetry

The novel of manners

AUTHORS AND TEXTS:

William Wordsworth e Lyrical Ballads con "The daffodils" (text analysis)

Samuel Taylor Coleridge e The Rime of the Ancient Mariner con "The killing of the Albatross"

Percy B. Shelley con "Ode to the west wind" (text analysis)

John Keats con "Ode on a Grecian Urn" (text analysis)

Jane Austen con Pride and Prejudice: "Mr and Mrs Bennet" (text analysis)

The Victorian Age (1830-1901)

The dawn of the Victorian age

The Victorian compromise

Life in Victorian Britain

The Victorian novel

The British Empire

Aestheticism and Decadence

The Dandy

The Native Americans' slaughter

AUTHORS AND TEXTS:

Charles Dickens e Hard Times con "Mr Gradgrind" e "Coketown" (text analysis)

Robert Louis Stevenson: "Dr Jekyll and Mr Hyde" con "Jekyll's experiment" (text analysis)

Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray con "The painter's studio" (text analysis)

Chief Seattle's letter to the American President (text analysis)

The Modern Age (1902-1945)

From the Edwardian age to the First World War

The age of anxiety

Freud and the psyche

The modern novel

The stream of consciousness and the interior monologue

The dystopian novel

AUTHORS AND TEXTS:

James Joyce, "Ulysses", "Extract from Molly's monologue (text analysis)"

Virginia Woolf: "Mrs Dalloway" Extracts from chapter 1 (text analysis)"

George Orwell: " Nineteen Eighty-Four", "Big brother is watching you" (text analysis)

Gli extracts sono presenti nel libro di testo in adozione "Performer Heritage blu" di Spiazzi e Tavella ed. Zanichelli e da materiale fornito agli alunni tramite la piattaforma Google Classroom

PARTE LINGUISTICA

Oltre allo studio della letteratura, è stato previsto il consolidamento delle competenze linguistiche relative al livello B2.

Libro di testo: Bettinelli-Bowie, Engage B2, Pearson Longman

EDUCAZIONE CIVICA

Tematica del percorso individuato	Nodi concettuali sviluppati
CITTADINANZA DIGITALE	SOCIETÀ DEL CONTROLLO George Orwell: La letteratura sulle società del controllo

**PROGRAMMA DI STORIA DELLA 5^A SCIENTIFICO -
ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023
PROF. SSA DE CICCIO LAURA**

- Il Risorgimento italiano
- Il processo di unificazione
- L'Unità d'Italia: Cavour, Garibaldi e Mazzini
- I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto.
- L'età del capitale. La Seconda rivoluzione industriale.
- Le grandi potenze europee e il nuovo nazionalismo
- L'ascesa della Prussia e l'unificazione tedesca.
- Colonialismo e Imperialismo
- L'Europa e il mondo agli inizi del 900
- L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali: la spartizione dell'Africa e dell'Asia

- La Belle époque; le inquietudini della Belle époque.
- La società di massa
- La prima guerra mondiale: la fine dei giochi diplomatici; 1914: il fallimento della guerra lampo; l'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916: la guerra di posizione – “ Il genocidio degli Armeni; dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917 – 1918).
Documenti: “ In trincea prima dell'assalto “; “ Guerra di massa “; “ le nuove armi “; “ Il mancato riconoscimento del genocidio degli Armeni”; “ Il fronte interno e l'economia di guerra “.
- Un difficile dopoguerra: caratteri generali

- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto: la conferenza di pace e la Società delle Nazioni; i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa.

- La Repubblica di Weimar

- Il dopoguerra in Italia: le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto; nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra; la crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso.
- I totalitarismi e guerra totale
- Comunismo, fascismo e nazismo
- Il fascismo in Italia –Mitologia e simboli fascisti - Stato e Chiesa in Italia – Manifesto fascista – Manifesto antifascista –
- L'Europa degli anni 30: democrazie e dittature
- Il Nazismo – L'eugenetica – Antigiudaismo e antisemitismo - Propaganda antisemita – Dall'espressionismo al cinema di regime – L'economia pianificata – La difesa della razza – Mein Kampf – La Rosa bianca – Il Diario di Anna Frank –
- La Seconda guerra mondiale
- Le Foibe
- L'Italia degli anni di piombo: il compromesso storico.

Gli argomenti da completare entro maggio sono: il Comunismo e il Fascismo.

Educazione Civica

- La Costituzione
- La Costituzione della Repubblica italiana: art.3; art.4; art. 7; art. 11.
- La Società delle Nazioni
- La nascita dell'ONU
- L'Unione Europea

Test

Testo: Storia e storiografia di Antonio Desideri e Giovanni Codovino

Testo di Educazione Civica: “ Cittadinanza e Costituzione “ di G. De Luna e Marco Meriggi.

Docente
Laura De Cicco

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
5^A - scientifico
ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023
PROF. SSA DE CICCIO LAURA

Illuminismo tedesco

Kant – contesto storico

- 1- Dal periodo precritico al criticismo
- 2- La Critica della ragion pura
- 3- La Critica del giudizio e teleologico
- 4- Per la Pace perpetua
- 5- Il diritto e lo Stato – L’ordinamento giuridico universale - Echi del pensiero (il pacifismo giuridico), da Kant all’Unione Europea.

L'Ottocento tra Romanticismo e Idealismo

- 1- Il Romanticismo e la filosofia ottocentesca
- 2- La nascita dell’Idealismo romantico

Hegel – contesto storico

- 1- La vita e gli scritti
- 2- Il giovane Hegel
- 3- Le tesi di fondo del sistema
- 4- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- 5- La dialettica
- 6- La Fenomenologia dello spirito – La “ fenomenologia “ e la sua collocazione nel sistema hegeliano – Coscienza – Autocoscienza – Ragione – Lo spirito; l’eticità; lo Stato . Echi del pensiero, la forza delle istituzioni : dall’eticità di Hegel all’*éthos* democratico.

DALLO SPIRITO ALL’UOMO: FEUERBACH E MARX

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach – contesto storico

- 1- Vita e opere
- 2- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- 3- La critica alla dialettica hegeliana
- 4- La prospettiva materialistica
- 5- Dalla teologia all’antropologia
- 6- Verso una nuova filosofia
- 7- “L’uomo è ciò che mangia”: l’odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach
- 8- L’importanza storica di Feuerbach

Marx – contesto storico

- 1- La vita e le opere
- 2- Le caratteristiche generali del marxismo

ESAME DI STATO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 3- La critica al misticismo logico di Hegel
- 4- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- 5- La critica all' economia borghese
- 6- La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; La dialettica della storia.
- 7- Il Manifesto del partito comunista: borghesia , proletariato e lotta di classe; il socialismo utopistico; socialismo scientifico.
- 8- Il Capitale
- 9- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- 10- Le fasi della futura società comunista .

Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer - contesto storico

1. Vita e opere
2. Le radici culturali
3. Il velo di Maya
4. Tutto è volontà
5. Dall'assenza del mio corpo all'assenza del mondo
6. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
7. Il pessimismo
8. Le vie della liberazione dal dolore (l'ascesi).
9. Dalla sfortuna al successo – Il successo tardivo

Kierkegaard – contesto storico

1. Vita e opere
2. L'esistenza come possibilità e fede
3. La critica all'hegelismo
4. Gli stadi dell'esistenza
5. L'angoscia
6. Disperazione e fede.
7. L'attimo e la storia
8. Eredità kierkegaardiane

Il Positivismo – caratteri generali –

Le figure celebrate dal positivismo – C. Darwin – L'equivoco di Darwin

La reazione al positivismo – Lo Spiritualismo

Bergson – contesto storico

1. Vita e opere
2. Indagine sulla coscienza
3. Tempo spazializzato e durata della coscienza
4. Il tempo della fisica e il tempo della coscienza
5. L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"
6. La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

Nietzsche – contesto storico

1. Vita e opere

2. Filosofia e malattia
3. Nazificazione e denazificazione
4. Il nichilismo
5. Tragedia e filosofia
6. La morte di Dio e l'avvento del superuomo
7. Il periodo di Zarathustra – il superuomo – l'eterno ritorno
8. La volontà di potenza

Freud – contesto storico

1. Vita e opere
2. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
3. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
4. La scomposizione psicoanalitica della personalità
5. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
6. La teoria della sessualità e il complesso edipico.
7. L'arte come sublimazione

Testo: Pensiero in movimento di Maurizio Ferraris. Editore Paravia

De Cicco Laura

Programma di LATINO
Classe V Sez.A L. Scientifico
Anno scolastico 2022/23

Docente: **Marco Garuti**

Libro di testo: **Civitas – volume 3, a cura di Eva Cantarella e Giulio Guidorizzi**

LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA (14-96 d.C.)

La dinastia giulio-claudia

- Il problema della successione
- Il principato di Tiberio (14-37 d.C.)
- Caligola e la svolta assolutista (37-41 d.C.)
- Claudio, un burocrate al potere (41-54 d.C.)
- Nerone e la corte degli intrighi (54-68 d.C.)

La dinastia flavia

- Il buon governo di Vespasiano (69-79 d.C.)
- La moderazione di Tito (79-81 d.C.)
- Domiziano, dominus et deus (81-96 d.C.)

IL SAPIENTE E IL POLITICO: SENECA

- Il coraggio di vivere
- Una vita sotto il segno della grandezza
- Dall'eccellente formazione alla morte, passando per le stanze del potere

Seneca lo stoico

- L'importanza di impegnarsi nell'azione: la scelta dello stoicismo
- La necessità di essere sapiens: i principi dello stoicismo

LE OPERE

- Le Consolationes
- Le Naturales Quaestiones
- De Brevitate Vitae
- Epistulae morales ad Lucilium

Brani scelti

Da 'De Brevitate Vitae'

- La vita non è breve come sembra (1, 1-4)
- La lunga schiera degli occupati (12, 1-4)

Da 'Le Naturales quaestiones'

- Conoscere la natura per conoscere il divino (Prefatio, 1-13)

Da 'Epistole ad Lucilium'

- Non c'è uomo retto senza dio (41, 1-2)

LUCANO

- Il profilo biografico dell'autore

LE OPERE

- Il Bellum civile

UN'OPERA MISTERIOSA: IL SATYRICON DI PETRONIO

- Il profilo biografico dell'autore
- Il Satyricon
- I generi letterari vicini al Satyricon
- Il mondo di Petronio
- L'eroe della volgarità: Trimalchione
- La lingua e lo stile

Brani scelti

Dal 'Satyricon'

- La Cena Trimalchionis (28-31)
- La matrona di Efeso (111-112)

LA SATIRA E L'EPIGRAMMA: PERSIO, GIOVENALE E MARZIALE

PERSIO

- La vita
- Le Satire
- La lingua e lo stile

GIOVENALE

- La vita
- Le Satire (lettura della satira II, vv. 268-325)
- La lingua e lo stile

MARZIALE E L'EPIGRAMMA

- La vita
- Il genere: l'epigramma
- Le opere

IL GRANDE MAESTRO DELLA RETORICA: QUINTILIANO

- Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento

OPERE

- L'*Institutio Oratoria*

Brani scelti

Da 'Institutio Oratoria'

- Come per gli uccelli è naturale volare, così per i bambini è naturale apprendere (1, 2, 1-9)
- L'oratoria è un'ars sociale (1, 2, 18-28)

PLINIO IL VECCHIO

- La vita

LE OPERE

- Naturalis Historia*

Brani scelti

Da 'Naturalis Historia'

- Le meraviglie della natura (libro X, 2)

PLINIO IL GIOVANE

- La vita dell'autore

OPERE

- Il Panegirico di Traiano
- Epistolario (lettura epistola VI,16, eruzione del Vesuvio e morte di Plinio il Vecchio)

GRANDEZZA E CORRUZIONE DELL'IMPERO: TACITO

- Scrittore e storico
- Le poche notizie biografiche

LE OPERE

- Il contenuto dell'Agricola
- Il Dialogus de oratoribus
- La Germania
- Le Historiae
- Gli Annales
- La storiografia di Tacito
- La lingua e lo stile

Brani scelti

Da 'Agricola'

- Il discorso di Calgàco (30-32)
- Matrimonio e adulterio (18-19)

Da 'Historiae'

- La morte di Vitellio (III, 84-85)

Da 'Annales'

- Nerone elimina Britannico (XIII,15-16)

SVETONIO

- La vita

OPERE

- De vita Caesarum

IL MONDO FASTOSO DI APULEIO

- Vita e scritti
- Gli scritti conservati, gli interessi filosofici, la causa giudiziaria

OPERE

- De Magia
- Il romanzo dell'asino: le Metamorfosi
- La storia di Lucio e della sua curiosità
- Le peripezie di Lucio-asino

-La struttura, i temi, i problemi aperti delle Metamorfosi

Brani scelti

Da 'Metamorfosi'

-L'apparizione di Iside (Metamorfosi XI, 3,4,6)

-La curiositas di Psiche (Metamorfosi V, 22-23)

I PADRI DELLA CHIESA

-L'elaborazione della dottrina cristiana

AMBROGIO

-La vita dell'autore

-Le opere

GIROLAMO

-La vita

-Le opere

AGOSTINO

-La vita di un'anima inquieta

-Il manicheismo

OPERE

-Le Confessiones

-Il de civitate dei

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza Digitale

Identità, privacy e sicurezza digitale

Programma di ITALIANO
Classe V Sez.A L. Scientifico
Anno scolastico 2022/23
Docente: Marco Garuti

Libro di testo: **Una grande esperienza di sé, volume 5 e 6**

GIACOMO LEOPARDI

- Il racconto di una vita
- Il pensiero e la poetica

OPERE

- Lo Zibaldone
- I Canti
- Le Operette Morali

Brani scelti

Da 'Lo Zibaldone'

- Ragione e religione
- Il giardino sofferente

Da 'I Canti'

- Ultimo canto di Saffo
- L'infinito
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La ginestra o il fiore del deserto vv. 1-36

Da 'Le Operette morali'

- Dialogo della Natura e di un Islandese

DAL NATURALISMO DI ZOLA AGLI SCRITTORI VERISTI ITALIANI

- Realismo e Naturalismo
- Richiamo a Émile Zola
- Il Naturalismo in Italia: gli scrittori veristi italiani

GIOVANNI VERGA

- Il racconto di una vita
- La visione del mondo di Verga e la poetica verista

OPERE

- Vita dei Campi
- Mastro Don Gesualdo
- I Malavoglia

Brani scelti

Da 'Vita dei campi'

- Rosso Malpelo
- La lupa

Da 'Mastro Don Gesualdo'

- Le sconfitte di Gesualdo (la morte di Gesualdo)

Da 'I Malavoglia'

-Prefazione

GIOVANNI PASCOLI

-Il racconto di una vita

-Il «fanciullino» come simbolo della sensibilità poetica

-Myricae

-Canti di Castelvecchio

Brani scelti

Da 'Myricae'

-X agosto

-Novembre

Da 'I Canti di Castelvecchio'

-La mia sera

GABRIELE D'ANNUNZIO

-Il racconto di una vita

-Il piacere

-Le Laudi

-Le Vergini delle Rocce

Brani scelti

Da 'Alcyone'

-La pioggia nel pineto

-La sabbia del tempo

-I pastori

LUIGI PIRANDELLO

-L'umorismo

-La vita come continuo fluire

-L'umorismo

-L'arte umoristica

-L'umorismo

-Il fu Mattia Pascal

-Uno, nessuno e centomila

Brani scelti

Da 'Il fu Mattia Pascal'

-Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del 'lanternino' (cap. XII-XIII)

ITALO SVEVO

-Il racconto di una vita

-La poetica

OPERE

-Una vita

-Senilità

-La coscienza di Zeno

Brani scelti

Da *'La coscienza di Zeno'*

-Il fumo

L'ERMETISMO: I PROTAGONISTI E LA LORO EVOLUZIONE POETICA

-La nascita di una nuova sensibilità poetica

-I temi e il linguaggio

SALVATORE QUASIMODO

-Il racconto di una vita

Brani scelti

Da *'Acque e terre'*

-Ed è subito sera

GIUSEPPE UNGARETTI

-Il racconto di una vita

-La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione

-L'*Allegria di Naufragi*

-Sentimenti del tempo

Brani scelti

Da *'L'Allegria'*

-Il porto sepolto

-Fratelli

-In memoria

EUGENIO MONTALE

-Il racconto di una vita

-Il poeta che «dipinga col caffè»

-La formazione e la poetica

OPERE

-Ossi di seppia

-Le occasioni

-La bufera e altro

-Satura

Brani scelti

Da *'Ossi di seppia'*

-I limoni

-Non chiederci la parola che squadri da ogni lato

-Spesso il male di vivere ho incontrato

-Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Da *'Le Occasioni'*

-Ecco il segno; s'innerva

-Ti libero la fronte dai ghiaccioli

Da 'Satura'

-Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale

LA NARRATIVA E LA SAGGISTICA DAL SECONDO DOPOGUERRA AGLI ANNI NOVANTA

-Dal dopoguerra agli anni Sessanta: l'io di fronte alla storia

-La frattura con la storia: Neoavanguardie

-Il romanzo dagli anni Settanta agli anni Novanta: il 'postmoderno'

BEPPE FENOGLIO

-Il racconto di una vita

-Le opere e la poetica

-La malora

-Il libro di Johnny

Brani scelti

Da 'La Malora'

-Agostino incontra il fratello ad Alba

DANTE

Il Paradiso

-Canto I

-Canto III

-Canto VI

EDUCAZIONE CIVICA

SVILUPPO SOSTENIBILE

-Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

-La rottura dell'equilibrio uomo-ambiente

CITTADINANZA DIGITALE

-Big data e società del controllo

Programma di Scienze
classe VA sc. A.S. 2022/2023

LA CHIMICA DEL CARBONIO
IL CARBONIO E GLI IDROCARBURI

➤ Composti organici:

- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Ibridazione del carbonio
- La classificazione dei composti organici
- La rappresentazione delle molecole organiche

➤ Idrocarburi:

- La classificazione: alifatici e aromatici
- Gli alcani: nomenclatura, proprietà, le reazioni di combustione, alogenazione
- la benzina ed il numero di ottano
- Gli alcheni: nomenclatura, proprietà e reazione di addizione elettrofila
- Gli alchini: caratteristiche generali

➤ Gli idrocarburi aromatici:

- Le caratteristiche del benzene
- La reazione di sostituzione elettrofila aromatica

I GRUPPI FUNZIONALI

➤ Il ruolo dei gruppi funzionali:

- Il gruppo funzionale conferisce alla molecola proprietà specifiche

➤ I gruppi funzionali di:

- Alcol; fenoli; eteri; aldeidi; chetoni; acidi carbossilici; ammine; ammidi

LA BIOCHIMICA

➤ Carboidrati:

- Caratteristiche generali
- Classificazione

➤ Lipidi: una grande famiglia di molecole idrofobe

- Acidi grassi
- Trigliceridi
- Fosfolipidi

➤ Proteine:

- Gli amminoacidi e il legame peptidico
- La struttura
- Le funzioni
- Gli enzimi

➤ Gli acidi nucleici:

- Nucleotidi e basi azotate
- La struttura dei nucleotidi
- Il DNA: struttura, funzioni, duplicazione, trascrizione e traduzione.
- L'RNA: struttura e funzioni
- Energia e metabolismo:
- La respirazione cellulare
- Glicolisi
- Ciclo di Krebs
- Catena di trasporto degli elettroni
- Fermentazione: lattica e alcolica
- La fotosintesi e le sue fasi

LE BIOTECNOLOGIE

- La genetica dei virus e dei batteri:
- La struttura di virus e batteri
- La riproduzione di virus e batteri
- La genetica dei batteri
- Strumenti e metodi delle biotecnologie:
- L'ingegneria genetica
- Gli enzimi di restrizione
- Elettroforesi su gel
- PCR
- Sequenziamento del DNA (metodo di Sanger)
- La clonazione del DNA:
 - I vettori
 - La clonazione dei plasmidi
 - La clonazione con la trascrittasi inversa
 - Librerie genomiche
- La clonazione degli organismi
- Il progetto genoma umano
- OGM
- Le applicazioni delle biotecnologie:
- In agricoltura, negli allevamenti, nelle scienze forensi

EDUCAZIONE CIVICA:

- Sostenibilità globale
- Agenda ONU
- Cambiamenti climatici: cause, conseguenze e rimedi

TESTO UTILIZZATO: CAMPBELL BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI-PEARSON

IL DOCENTE
Prof. Rignore Consiglia

Liceo Scientifico, Classico, Linguistico Statale Alfonso Maria de' Liguori

Programma di disegno e storia dell'arte

Classe Quinta, sezione A, Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2022/2023

STORIA DELL'ARTE

L'IMPRESSIONISMO

- La rivoluzione di un pittore classico: Edouard Manet
- La poetica dell'istante: L'Impressionismo
- La nascita della fotografia;
- Edgar Degas;
- Scuola di Danza;
- L'assenzio

VERSO IL NOVECENTO

IL POSTIMPRESSIONISMO

- Cezanne: una nuova tridimensionalità;
- La natura secondo la sfera, il cono, il cilindro;
 - I giocatori di carte;
- L'arte di un "primitivo": Paul Gauguin;
- Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?;
- Vincent Van Gogh: le radici dell'Espressionismo;
- La stagione di Arles;
 - Il Caffè di notte;
 - Il periodo di Saint-Remy;
 - Notte stellata;

L'ART NOUVEAU

- Un'arte nuova alle soglie del XX secolo
 - Le Arts and Crafts e il Modernismo;
 - Il Modernismo catalano:
- Antoni Gaudì;
- La Sagrada Família; Casa Milà

-L'Arte in rivolta: le Secessioni

Gustave Klimt

- Il Bacio;

L'Arte cupa di Munch;

Il Grido;

UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE

L'ESPRESSIONISMO

- I Fauves.
- Henri Matisse
- La Danza II

IL CUBISMO

Picasso e la nascita del Cubismo

- Periodo Blu e Rosa;
- Les Demoiselles D'Avignon;
- Cubismo analitico e sintetico;
- Picasso dopo il Cubismo;
- Guernica;

IL FUTURISMO

Marinetti e la promozione del futuro;

Umberto Boccioni;

- Materia;
- La città che sale;
- Gli stati d'animo;
- Il Manifesto del Futurismo;

L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA

- Il cemento armato;
- Le Corbusier: una nuova architettura per una nuova società
- Villa Savoye
- Notre-Dame du Haut.

PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

-LA METAFISICA

- Giorgio De Chirico;
- Le Muse inquietanti;

EDUCAZIONE CIVICA

- ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

Testo: Chiave di Volta vol. 5, (dal postimpressionismo a oggi).
Loescher editore

Il docente

Carminé Marrazzo

**PROGRAMMA DI LAVORO DI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Anno scolastico 2022/23
Classe: VA Indirizzo: Scientifico**

1.POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

- Miglioramento delle funzionalità cardio-circolatorie e respiratorie;
- Elasticità e potenziamento muscolare;
- Mobilità e scioltezza articolare.

2.RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI ACQUISITI

- Coordinazione generale;
- Equilibrio statico e dinamico;
- Esercizi di destrezza e prontezza di riflessi.

3.MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' MOTORIE COORDINATIVE E CONDIZIONALI

- Allenamento alla velocità di esecuzione;
- Resistenza;
- Esercizi di educazione posturale;
- Esercitazione varie: ginnastica, corse salti e lanci;
- Linguaggio gestuale, espressione e comunicazione corporea;
- Coordinazione di gestualità specifiche,
- Organizzazione spazio-temporale;
- Conoscenza e pratica di fondamentali sportivi e delle collaborazioni di squadra;
- Gli effetti delle attività motorie e dello sport sull'apparato cardio-circolatorio;
- Effetti degli esercizio fisico sull'apparato respiratorio;
- Effetti del movimento e dello sport sull'apparato scheletrico e sulle articolazioni;
- Effetti delle attività fisiche e dello sport sul sistema muscolare;
- Pericolo del movimento: conoscenza dei comportamenti preventivi per evitare infortuni;
- Principali norme di primo soccorso in casi di traumi muscolari, ossee;
- Emergenze ed urgenze assolute.

4.EDUCAZIONE CIVICA

- Discipline sportive sostenibili: trekking, plogging, vela, ciclismo;
- Materiali ecosostenibili nello sport;
- Articolo 9 della Costituzione;

Acerra 15/05/2023

Il docente
Pasquale Elmo

RELIGIONE CATTOLICA a. s. 2022-2023

Classe V sez. A Liceo Scientifico

Docente Prof. Pipolo Salvatore

1) OBIETTIVI

- Essere in grado di elencare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita.
- Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e la crescita di un individuo responsabile (verso se stesso, gli altri, l'ambiente).
- Riconoscere e stimare i valori umani che sono alla base del Decalogo biblico.
- **Conoscenze:**
 - Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti secondo la tradizione ebraica e cristiana
 - Conoscere i contenuti dei singoli Comandamenti.
 - Approfondire i risvolti culturali, antropologici e religiosi dei vari aspetti toccati
- **Competenze.**
 - Essere in grado di riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei dieci Comandamenti, distinguendo quelli che riguardano direttamente Dio dagli altri

2) CONTENUTI

- I valori fondamentali della propria vita.
- Il decalogo biblico e la formula catechistica.
- I Comandamento: l'idolatria, superstizione e magia.
- II Comandamento: il nome di Dio e i Testimoni di Geova
- III Comandamento: il lavoro e la festa.
- IV Comandamento: onorare il padre e la madre nella Bibbia
- V Comandamento: il valore della vita nei documenti del Magistero.
- VI Comandamento: il valore della fedeltà
- Padre Pino Puglisi
- Le Beatitudini

3) METODOLOGIE

La didattica della Religione Cattolica è stata svolta secondo i seguenti criteri metodologici:

- la correlazione, cioè la trattazione didattica dei contenuti culturali della disciplina in riferimento all'esperienza dell'alunno e alle sue domande di senso;
- la fedeltà ai contenuti essenziali del cattolicesimo;
- l'elaborazione, da parte dell'alunno, di una sintesi fondamentale.

Le tematiche trattate sono state documentate attraverso un quaderno di Religione Cattolica che ogni alunno ha provveduto a redigere e che periodicamente è stato sottoposto alla visione della classe e alla valutazione dell'insegnante.

EDUCAZIONE CIVICA

La rottura dell'equilibrio uomo-ambiente (crisi climatica, zoonosi, ricorrenti) sostenibilità globale. (Indicazione del Dipartimento di Filosofia e Storia)

La cura del nostro pianeta nella Lettera enciclica "Laudato si": il valore di una ecologia integrale
LS nn. 137-142